

राग-भैरव

राग माहिती

- थाट : भैरव
- स्वर : रिषभ व धैवत कोमल बाकी सर्व स्वर शुद्ध
- वर्जस्वर : -
- जाती : संपूर्ण-संपूर्ण
- वादी : कोमल धैवत
- संवादी : कोमल रिषभ
- गानसमय : प्रातःकाल
- आरोह : सा रे ग म प ध नी सां
- अवरोह : सां नी ध प म ग रे सा
- पकड : गमधप, गमपमरे, रे रे सा .

छोटा-खयाल

• बंदिश ताल- तीनताल

• स्थायी : जागो मोहन प्यारे तुम
सावरी सूरत मोरे मनमे भाए
सुंदर श्याम हमारे तुम ॥ धृ ॥

अंतरा : प्रातः समय ऊठी भानुदय भए
ग्वाल बाल सब भूपति आये
तुम्हरे मिलन की काज ठाडे
ऊठी ऊठी नंद किशोरे तुम ॥ १ ॥

आलाप

- ५वी मात्रा : सा रे ग म रे - सा
- ५वी मात्रा : ग म प म रे - सा
- ५वी मात्रा : धु नि सां - धु - प
- १३वी मात्रा : ग म नि धु प - धु प म प ग म
- १३वी मात्रा : धु नि सां नि धु प - म प ग म
- ९वी मात्रा : ग म प म रे - सा - धु नि सां - नि धु प
- अंतरच्या वर जाण्याचा आलाप :- १३ मात्रा : ग म नि धु - - नि धु - नि सां
- १ली मात्रा : सां - - धु नि - धु सां
- १ली मात्रा : ग म धु - धु नि सां -
- १ली मात्रा : धु नि सां रे गं रे सां -
- १३वी मात्रा : धु नि सां नि धु प - ग म नि धु - नि
- ९वी मात्रा : धु नि सां नि धु प - ग म नि धु - धु नि सां

तान:-

- १ली मात्रा : धुनि सांनि धुप मप गम पम गरे सा-
- १ली मात्रा : गम निधु सांनी रेंसा निधु पम गरे सा-
- १ली मात्रा : सांनि धुनी सांनी धुप मप गम गरे सा-
- १ली मात्रा : गम गम धुनि सांनी धुप मप ग- म-
- १३वी मात्रा : सांनी धुनि सांरें सांनी धुप मप गम धुनि सांनी धुप मग रेसा
- ९वी मात्रा : सारे गम पप गम निधु निसां रेंरें सांरें निसां धुनि सांनी धुप मप गम गरे सा
- ९वी मात्रा : गम गम निधु निसां धुनि सांरें गंरें सांनी धुसां -नि धुप मप गम पम गरे सा-