

राग चारुकेशी

थाट - प्रस्तुत राग १० थाटापैकी कोणत्याही थाटात वर्गीकृत होत नाही परंतु दक्षिणी संगितातील चारुकेशी हा २६ वा मेल या रागाचा जनक थाट आहे ।

स्वर - धैवत आणि निषाद कोमल बाकी स्वर शुद्ध
लागतात

जाती - सम्पूर्ण

वादी स्वर - मध्यम

संवादी स्वर - षडज

गायन समय -दिवसाचा दूसरा प्रहर

आरोह - सा रे ग म प ध नि सां

अवरोह - सां नि ध प म ग रे सा

रागवाचक स्वर समूह - ध नि सा s रे ग s म रे सा,

ग म प ध नि ध, ध प म, प म ग s , रे ग म रे सा.