

Quadrant IV – Assessment (Module –wise)

Programme: Bachelor of Arts (First Year)

Subject: Marathi

Paper Code: MRA-101

Paper Title: संप्रेषण कौशल्य: सूत्रसंचालन

Unit: 1

Module Name: सूत्रसंचालकासाठी आवश्यक गुण

Module No: 05

Name of the Presenter: Mr. Jayesh Gaonkar

Completion type (fill-in-the-blanks)

१. कोणत्याही परिस्थितीला सामोरे जाण्यासाठी सूत्रसंचालकाकडे ----- हवी.
२. सूत्रसंचालकाचे पुस्तकी किंवा पांडित्यपूर्ण भाषेबरोबर ----- भाषेवर ही प्रभुत्व असावे.
३. सूत्रसंचालकाने सूत्रसंचालन करताना सोपी, सहज व ----- भाषा वापरावी.
४. दुसऱ्यांच्या प्रति ----- होऊन बोलताना आवाज खाली येणे गरजेचे असते.
५. सूत्रसंचालक प्रमुख वक्ता नसतो त्यामुळे त्याने कमीत कमी शब्दात ----- बोलावे.
६. पाल्हाळ लावणे, अनावश्यक माहिती देणे हा सूत्रसंचालनातील ----- समजला जातो.
७. सूत्रसंचालन करताना मोजके बोला, ----- बोला व प्रभावी बोला.
८. सूत्रसंचालकाच्या बोलण्यात नेहमी ----- असावी.
९. संबध नसलेले, इकडचे ----- बोलून चालत नाही.
१०. प्रत्येक वाक्याचा ----- व नंतरच्या वाक्याशी मेळ जुळला पाहिजे.

Short Answer – I (short notes - say 20 to 50 words)

१. सूत्रसंचालकाकडे शांत व संयमी वृत्ती का असावी लागते?

२. सूत्रसंचालकाकडे भाषाप्रभुत्व हा गुण का असावा लागतो?
३. सभाधीटपणा या गुणाचे सूत्रसंचालनात महत्त्व सांगा.
४. सूत्रसंचालनात सूत्रसंचालकाची भाषा नेहमी प्रवाही का आसावी लागते?.
५. सूत्रसंचालकाच्या आवाजात नेहमी चढ-उतार असणे का गरजेचे आहे?
६. सूत्रसंचालनात अल्पक्षारसमणित्व या गुणाची चर्चा करा.
७. सूत्रसंचालनात नेहमी सुसूत्रता का असावी?
८. सूत्रसंचालनात समर्पक अवतरणे व काव्यपंक्तीचा वापर करणे का महत्वाचे ठरते?
९. प्रसंगावधान व हजरजबाबीपणा या गुणांचे महत्त्व सांगा.
१०. सूत्रसंचालकाकडे उत्तम अभ्यास व बहुश्रुतता हा गुण का असावा लागतो?
११. सूत्रसंचालकाकडे उत्तम स्मरणशक्ती का असावी लागते?
१२. सूत्रसंचालक संवेदनशील का असावा?
१३. इतरांबरोबर मिसळण्याच्या वृत्तीमुळे सूत्रसंचालकाला कोणता फायदा होतो?

Short Answer – II (extended – say 50 to 100 words)

१. सूत्रसंचालकाकडे कोणकोणते महत्त्वाचे गुण असावे लागतात?
२. सूत्रसंचालन ही एक परिश्रम साध्य कला कशी आहे?